

GANFORNINA
Málaga, 1955

‘Pintor de originales paisajes cargados de simbolismos que se antojan germinar en el mundo onírico, de estremecedores panoramas surrealistas inspirados en mágicas distancias y explicados desde la fabulación personal de una plástica que abarca toda la escala cromática, la raíz de su obra hay que encontrarla en los primitivos pintores italianos y flamencos, en el romanticismo centroeuropeo, el simbolismo y el art nouveau. Reminiscentemente, hay en su obra elementos del paisajismo norteamericano de la llamada Escuela del río Hudson (s. XIX). El hecho de que Ganfornina sea un estudioso de las ciencias de la Naturaleza, entusiasta espeleólogo desde muy joven y experto en grutas y simas, influye en su obra al transferirle toda la emoción, color y verdad de la luz que refulge -o agoniza- sobre la cambiante morfología paisajística en los distintos momentos de la carrera del sol. Como soporte de luz y color, un dibujo de singular eficacia, da como resultado refinadas atmósferas que dominan y envuelven cada cuadro’. Julián Sesmero, 2009

<https://www.enriquecastanos.com/ganfornina.htm>

Exposiciones individuales

- 2017 *Las Metamorfosis*. Sala El estudio de Ignacio del Río. Málaga.
- 2014 *Jardín Salvaje*. Castillo de Santa Catalina. Cádiz.
- 2013 *Jardín Salvaje*. Sala Casa Fuerte de Bezmiliana.
Rincón de la Victoria. Málaga.
- 2005 *Tierra, Aire, Agua, Fuego*. Centro Cultural Provincial. Málaga.
- 2004 *Obra sobre papel*. Galería-Taller Gravura. Málaga.
- 1999 Galería Alfredo Viñas. Málaga.
- 1996 Colegio Oficial de Geólogos. Madrid.
- 1993 CFM Gallery. Nueva York. EE.UU.
- 1991 Galería Kreisler. Madrid.
- 1988 Sala Gaudí. Barcelona.
- 1987 Sociedad Económica de Amigos del País. Málaga
- 1986 Galería Manu. Colonia. R.F.A.
- 1985 Galería Kreisler. Madrid.
- 1983 Sala Municipal de Exposiciones. Marbella.
Caja de Ahorros de Antequera. Málaga.
Sala Municipal de Exposiciones. Santa Fe. Granada
- 1975 Sala de Exposiciones de Radio Juventud. Málaga.

Exposiciones colectivas

- 2021 *Málaga Contemporánea*. Colectiva. MUPAM Málaga
La Razón Botánica. Colectiva. Galería Benedito. Málaga

- Territorio Kárstico*. Salas de la Sociedad Económica de Amigos del País. Málaga.
Art for Change. Animalario para la agenda 2030. Jardín Botánico Histórico de la Concepción. Málaga
XXIV Exposición de Pequeño Formato. Galería Benedito. Málaga
- 2020 *Colectiva*. Galería Benedito. Málaga.
 El Estudio de Ignacio del Río. *Colectiva*. Antesala del Ateneo. Málaga
Arte Solidario. Exposición subasta Comedor Santo Domingo. Sala Visual. Málaga
25 Años de Historia. Colección Genalguacil Pueblo Museo.
 Museo de Arte Contemporáneo Fernando Centeno
Colección gráfica del Taller Gravura. La Antesala del Ateneo. Málaga
- 2019 Lugares. Centro Cultural de Casabermeja. Málaga
- 2018 *Dos más cuatro*. Sala El Estudio de Ignacio del Río. Málaga
- 2016 *Tela*. Taller Galería Gravura. Málaga.
- 2015 *Hilos*. Taller Galería Gravura. Málaga.
- 2014 *Colección Diputación de Málaga*. Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella.
- 2013 *Mundo Mínimo*. Taller Galería Gravura. Málaga
- 2012 Recortes. Taller Galería Gravura. Málaga.
 Grabadores Andaluces de Ágora. Ponto Luz Atelier. Lisboa. Portugal.
 Del dibujo al grabado. Galería Taller Gravura, Institutos Cervantes. Toulouse, Lyon. Francia.
- 2011 Hojas de Acinco. Galería Taller Gravura. Málaga.
Taller Gravura, Málaga. Grafisch Atelier Alkmaar, Alkmaar, Holanda.
- 2010 Box Pópuli. Galería Taller Gravura. Málaga.
- 2009 Calle 257. Galería Taller Gravura. Málaga.
- 2007 Ex libris, pequeñas obras de arte. Ámbito Cultural El Corte Inglés. Málaga.
- 2006 Taller Galería Gravura. Málaga.
 Galería Henarte. Málaga.
 25 Años del Taller Gravura. Málaga
- 2005 Galería Tolmo. Toledo.
 Salón Internacional del Grabado
 Contemporáneo Estampa, Madrid.
- 2000 V Encuentro de Arte del Valle del Genal. Genalguacil. Málaga.
- 1992 Galería Nova. Málaga.
- 1991 Galería Kreisler. Madrid.
- 1988 Sala Gaudí. Barcelona.
- 1987 Galería Durero. Gijón.
- 1985 Galería Kreisler. Madrid.
- 1983 Galería Miguel Ángel. Málaga.
- 1982 Palacio de las Alhajas. Madrid.

Certámenes y premios

- 2000 XVIII Premio Penagos de Dibujo. Madrid.
- 1989 II Certamen de Arte Joven. Caja de Ahorros de Antequera. Málaga
- 1987 IX Bienal Internacional de Arte de Marbella. Mención honorífica.

- 1983 VII Bienal Internacional de Arte de Marbella.
- 1982 II Certamen de Pintura Joven. Colectivo Palmo. Málaga.
VII Premio Nacional Blanco y Negro para artistas jóvenes. Madrid
- 1981 XLII Exposición Nacional de Artes Plásticas. Valdepeñas. Ciudad Real