

PACO AGUILAR

Málaga 1959

...Los últimos grabados de Paco Aguilar ponen de manifiesto una infrecuente sabiduría técnica y una progresiva inmersión en las raíces poéticas de su imaginario artístico. La vocación experimental que desde hace muchos años ha caracterizado la obra del fundador de Gravura, continúa asomando por toda la superficie de la plancha, pero ahora se revela de un modo extraordinariamente delicado y sutil, sin estridencias ni expresivas demostraciones, sino a través de marcas, incisiones, rasguños, grafismos y signos casi imperceptibles, o bien mediante diminutos y poco pronunciados relieves que, además de proporcionar al papel una levísima tercera dimensión, acentúan sus cualidades táctiles y de textura....

Enrique Castaños Alés.

...La obra de **Paco Aguilar** es la de un viajero y es fácil seguir su huella por el desierto arenoso de sus tonos, posar el ocre de ciudades perdidas con templos alados surgiendo súbitamente del caos. Un paisaje análogo a aquellos que imaginábamos cuando el héroe de la aventura descubría las Minas del Rey Salomón. Pienso que en ese equilibrio constante de tonos reside el alma de este viaje. No importa si es obra original o gráfica, el color es el escenario último, la tierra donde se nos desvelan y revelan los secretos....

Lorenzo Saval.

..En la obra de Aguilar, los episodios visuales van ilustrando a su manera la historia de una tierra, un mar, un paraíso ignoto. Al artista andaluz le atrae el paisaje interior de ese universo fascinante poblado de reyes legendarios arrancados momentáneamente de su letargo histórico para salpicar con sus tesoros el blanco lechoso del papel. Inventor de lugares que nunca fueron vistos por ojos humanos, pero que existen como existe también la inocencia, el deseo, el arte, Una estrella un planeta, un ave, unos peces, un monigote, un caballero, un castillo, un egipcio en una nave sagrada... la escalera inestable de Klee, aquella por la que se podía subir hasta lo más alto de la carpa circense. Objetos y personajes llenos de ingenuidad que este artista convierte en protagonistas absolutos de sus composiciones sencillas y sin embargo trascendentes, amables pero al mismo tiempo regadas de una amarga tristeza. Quizá la infancia perdida, quizá la memoria clarividente cuando se trata de mirar cara a cara los horrores de este mundo nuestro que se extiende a este otro lado del telón.

Amalia García Rubí.

Exposiciones Individuales

2020

PACO AGUILAR, De Tránsito. En colaboración con Málaga de Festival MAF. Galería Taller Gravura

2019

PACO AGUILAR, Eclética. Sala Axarquía. I.E.S. Bezmiliana, Rincón de la Victoria.

2018

PACO AGUILAR. Crisol de Red. La Casa Amarilla, Málaga.
PACO AGUILAR, "Entre dos mundos", Galería Arancha Osoro, Oviedo.
PACO AGUILAR, `Mímesis & Diégesis´ Escuela de Arte San Telmo, Málaga.

2017

PACO AGUILAR, Galería "Muro", en la Biblioteca Nacional "Stevan Sremac", Niš. Serbia.
"GRAFIKE" Paco Aguilar, Biblioteca Nacional de Nis, Serbia.
"OBRA GRÁFICA" Paco Aguilar, Centro de cultura y arte de Aleksinac, Serbia.

2016

El lugar de mis Hábitats, Centro Cultural Casabermeja, Casabermeja.
Paisaje Introspectivo, Galería León Markarian. Fuengirola. Málaga.

2015

Iluminados, Galería Benedito, Málaga.
Paco Aguilar, selección de obra gráfica 1983-2015, Escuela de Arte José Nogué, Jaén.

2014

Mundo Gominol, Sala Alfara, Oviedo.

2013

Paco Aguilar, Obra Gráfica, Galería Bozzetto, Bilbao.
Pinturas y Grabados, Casa de la Cultura de Fuengirola, Fuengirola.
Poema del Agua, texto de Manuel Altolaguirre. Generación del 27, Diputación de Málaga.

2012

Otros Hábitats, Sala Robert Harvey, Benagalbón, Málaga.

2011

Hàbitats, Galería Alfara. Oviedo
Piedras al Aire, Ayuntamiento de Casabermeja, Casabermeja, Málaga. Poema del Agua, Fundación Vettonia, Talavera de la Reina, Toledo.

2010

Hàbitats, Sala de Arte Alfara, Oviedo, Asturias.
Sala del IES Ibn Al Jatib. Málaga.

2009

Otros Hàbitats, Galería NuevoArte, Sevilla.
pintura / grabado, Sala Ibn al Jatib, IES Ben Al Jatib, La Cala del Moral. Málaga.
pintura / grabado/ escultura, Museo Etnológico de Riogordo, Málaga.

2008

De-construcciones, pintura-grabado, Galería Tolmo, Toledo.
Pintura y grabado. Sala La Finca del Arte, Tenerife.

2007

Obra Gráfica 1997/2007, Galería Gades, Chiclana de la Frontera. Cádiz

2006

Grabados, Fundación Niebla, Casavells, Girona.
Espacio, Naturaleza y Vestigios humanos, CIEC Galería, Betanzos, Coruña.
Naturalezas, Beittu Art Gallery, Durango.
Pintura, Art Centre, Barcelona.

2005

Naturalezas Íntimas, Galería nuevoarte, Sevilla.
Paco Aguilar, Neilson Gallery, Grazalema. Cádiz
Paco Aguilar, Art Centre, Andorra.
Paco Aguilar, Fundación CIEC, Betanzos. La Coruña.

2004

Casa Fuerte de Bezmiliana, Rincón de la Victoria, Málaga.
Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires, Argentina.
Galería ArteKo, San Sebastián.
Museo de Dibujo y Grabado 'Guaman Poma' Entre Ríos, Argentina.

2003

Galería Jabalcuz, Jaén
Galería Margarita Albarrán, Sevilla.
Galería Finca del Arte, Tenerife.
Galería Art Gea, Torremolinos, Málaga.
Beittu Art Gallery, Durango, Bilbao.

2002

Galería Tolmo, Toledo.
Galería Libertad, Querétaro, México.
Galería Juan Manuel Lumbreras, Bilbao.
Casa de la Cultura, Cómputa, Málaga.
Galería Acanto, Almería.

2001

Galería nuevoarte, Sevilla.

2000

Galería BiniArt, Palma de Mallorca.
Galería Orón, Valladolid.
Galería Lisse Bruun, Copenhagen, Dinamarca.

1999

Museo del Grabado Español Contemporáneo,
Marbella, Málaga.
Galería NuevoArte, Sevilla.
Galería Tolmo, Toledo.
Sala Dean, Valencia.

1998

Sala de Exposiciones El Portón, Excmo. Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre,
Málaga.
Galería ArteKo, San Sebastián.
Itinerante Marruecos 1998, Instituto Cervantes. Marruecos

1997

Galería de Arte El Laberinto, Jerez de la Frontera, Cádiz.
Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, Málaga.
Casa Fuerte de Bezmiliana, Rincón de la Victoria, Málaga.
Galería Afortessa, Finlandia.

1996

Galería La Buena Estrella, Málaga.
Sala del Ayuntamiento de Fuengirola, Málaga.
Galería A.T. Amasté, Bilbao.

- Galería ARTE KO, San Sebastian.
- 1995
Pinturas y Grabados, Sala Diputación Provincial de Málaga.
Galería Tudores, Marbella, Málaga.
- 1994
Rencontre de Jeunes Graveurs de la Mediterranee, Galerie du Centre Cultural
Francais du Tetuan, Marruecos.
Galería Tres en Raya, Madrid.
Galería Trinidad Gutiérrez, Jerez, Cádiz.
- 1993
Málaga en Aix, Université de Provence, Aix, Francia.
Galería H, Marbella, Málaga.
Sala del Ayuntamiento de Nerja, Málaga.
- 1992
Museo Cruz Herrera, La Línea, Cádiz.
- 1991
Sala de la Sociedad Económica de Amigos del País, Málaga.
- 1989
Galería Carmen de Julián, Málaga.
- 1988
Galería San Francisco, Lisboa, Portugal.
Casa das Artes de Tavira, Portugal.
- 1987
Taller - Galería Fort, Barcelona.
Sala Arte Joven, Zaragoza.
- 1986
Museo de Bellas Artes de Málaga.
Sala del Colectivo Palmo, Málaga.
- 1984
Galerie Le Bateau Blanc, Francia.
- 1983
Sala T'hooghuis - Wemmal, Bruselas.
- 1982
Sala de la Diputación Provincial de Málaga.

- 1981
Sala Casa Yaguas, Granada.
- 1979
Sala de la Caja de Ahorros de Antequera, Málaga.
- 1976
Sala de Arte Zaidín Vergeles, Granada.
- 1975
Galería Picasso, Málaga.

Exposiciones Colectivas

- 2023
`Patrimonio Artístico de Diputación De Málaga, nuevas adquisiciones 2018-2022. Centro Cultural Maria Victoria Atencia MVA, Málaga.
`Edición Limitada, Vol.1´. La Casa Amarilla, Málaga.
`Art For Change. Málaga Animalario Para La Agenda 2030´. Salas Mingorance del Archivo Municipal. Málaga.
- 2022
Piña de 2022, La Casa Amarilla, Málaga.
Piña de 2022, Galería Wish and Pop, Sevilla.
Azul Navidad, El retorno de Lilith, Málaga.
The 16th Graphica Creativa Triennale, Museo de Arte de Jyväskylä . Jyväskylä, Finlandia.
`La ciudad (In)Sostenible´, (MaF2022/25 Festival de Málaga), SEAP, Málaga.
Dark Room, Black Box Art Gallery, Mazara del Vallo, Italia.
Siglo XX, Artistas malagueños en el patrimonio de la Diputación, Museo de Arte de la Diputación, MAD, Antequera.
Pequeño Formato, Galería Benedito, Málaga.
Albarizas, Estampaciones Sostenibles. Sala El Molino, Alcázar de Jerez. Jerez
- 2021
"Razones mínimas", esculturas. *Dos ajolotes* Galería de arte. Oviedo.
Málaga Contemporánea, MUPAM Museo del Patrimonio Municipal de Málaga.
20^e Biennale internationale de la gravure de Sarcelles, Village de la gravure de Sarcelles, Sarcelles, Francia.

`Covid 19_Un año después´, El retorno de Lilith, Málaga.
Piña de las tentaciones, Casa Amarilla, Málaga.
Qui resistit, vincit (Aulo Persio Flaco), C.A.C. Centro de Arte Contemporáneo
Francisco Hernández, Vélez Málaga.
Legado Julián Semero Ruíz, Centro Cultural Vicente Aleixandre, Alhaurín de la
Torre, Málaga.
Visions of Santa Clara, Galería Arteko, San Sebastián.
"Art For Change. Málaga Animalario Para La Agenda 2030". Jardín Botánico-
Histórico de La Concepción. Málaga.

2020

GRAVURA-Colección Gráfica, La Antesala del Ateneo. Ateneo de Málaga.
Málaga.
Exposición de escultores locales. Centro Cultural Casabermeja. Casabermeja.
`Estudio Ignacio del Río´, La Antesala del Ateneo. Ateneo de Málaga. Málaga.
Piña, Casa Amarilla, Málaga.

2019

'Chavela Vargas: Tu nombre es libertad' MAF Málaga 2019. Ateneo de
Málaga. Málaga.
`Lugares´, Centro Cultural de Casabermeja, Casabermeja, Málaga.
Roja Navidad, El retorno de Lilith, Málaga.

2018

"Maestros del Grabado II" Galería Benedito, Málaga.
'Algunos lugares de la pintura. Acercándonos a María Zambrano'. Centro de
Estudios Hispano-Marroquí. Málaga.
'Vik Muniz y Buster Keaton: el arte como experimentación'. MAF Málaga 2018.
Ateneo de Málaga. Málaga.
Naturaleza, Galería León Markarian. Fuengirola. Málaga.
Gráfica Contemporánea 2018, Galería Acanto, Almería.
Blanca Navidad, El retorno de Lilith, Málaga.
Fondo de arte solidario Málaga Acoge. Facultad de Derecho de la UMA, Málaga.

2017

PACO AGUILAR, "Los Ángeles Nómadas", Galería Taller Gravura, Málaga.
"Exposición fondo de Arte solidario Málaga acoge" Facultad de Derecho,
UMA, Málaga.
MOA Metropol Opening Art, Encuentro Internacional de Artistas, Edificio
Singular Metropol, Sevilla.
Entre Manos, El Estudio de Ignacio del Río. Málaga.
Simposio Internacional de Escultura. SVALÖV. Suecia.
Exposición colectiva FraguArt, Casabermeja. Málaga.

Exposición colectiva "Landscape A4", Galería Krabbe A4, Frigiliana, Málaga.
"Los coños de Bigas Luna", La Casa Amarilla, Málaga.
Participación en "La noche de los museos de Oostende", Bélgica.
"Traces of humanity", Zottegem, Bélgica.
"Art Bird" La casa del cable, Jávea, Alicante.
"ARTexchange 2017 Franconia-Lituania", ARKA gallery, Vilnius, Lituania.

2016

Exposición Colectiva de Navidad, Galería Krabbe, Frigiliana, Málaga.
3 Andalusier in Drossenfeld, Galerie Esihaus, Neudrossenfeld. Alemania
Visiones de Donostia, Arteko Galería. San Sebastián.
The Avant Garde Festival, Art Norden, Lycke, Suecia.
V Bienal Internacional de Grabado Aguafuerte 2016, Palacio De Pimentel, Valladolid.
XIX Exposición Pequeño Formato, Galería Benedito. Málaga.
Cuando contemplo el cielo de innumerables luces adornado, Centro Cultural Generación del 27, Diputación de Málaga, Málaga.
II Bienal Internacional de Arte y Escuela de la Axarquía Torre del Mar, Antigua fábrica de Azúcar, Torre del Mar, Málaga. Artistas Acoge, Sala de Exposiciones, Ayuntamiento de Antequera. Antequera, Málaga.
MADE IN SPAIN, MAD, Antequera, Málaga. 2º Trienal de Grabado de Macao, Museo de Arte de Macao. China.
"Tela" en Gravura, Málaga.
"Memoria retrospectiva", Plaza de la Constitución, Málaga.

2015

2º Trienal de Grabado de Macao, Museo de Arte de Macao. China.
'A LA RICA ESTAMPA' Galería Acanto, Almería.
"HILOS" Galería Taller Gravura, Málaga.
"El arte a través de las galerías: Galería Krabbe", Centro de Arte Contemporáneo Francisco Hernández, Vélez Málaga. Málaga.
"Impressions / multiples, Reliefs et creux" , Abadía de Baume les Messieurs, Lect, Francia.
ART Süd-Ost Europa trifft West (el arte del sureste de Europa encuentra el del oeste), focus- europa e.V. Neudrossenfeld y Kulmbach. Alemania.
ART Süd-Ost Europa trifft West (el arte del sureste de Europa encuentra el del oeste), focus- europa e.V. Génova, Italia.
Cantos Rodados, Museo MAD Antequera. Antequera, Málaga.
"Memoria de una estampa" Taller Carmen Herrera, Burdeos, Francia.
MADE IN SPAIN, CAC, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga.
"Entre el signo y la nada", Casa de la Cultura, Fuengirola. Málaga.
Imago Mundi España, Fundación Giorgio Cini, Bienal de Venecia, Venecia, Italia.
Mobiliario de artista, Museo del Patrimonio Municipal de Málaga, Málaga.
Prints Collection, Galería UKaMa, Torremolinos. Málaga.
Artistas Acoge, Casa de la Cultura de Fuengirola, Fuengirola. Málaga.

2014

El Espejo / La Belleza, Sala de Blas, Archidona. Málaga.
Libro de artista, Plataforma de Arte HUBER, Estepona, Málaga.
Entre Líneas, Kunsthaus am Lohrgerg, Frankfurt, Alemania.
NEIGHBOURS II, CAC Málaga, Málaga.
Paco Aguilar ja Heikki Kukkonen, kutsuttuna taiteilijana. Galería Duetto, Helsinki, Finlandia.
Acción, Galería Taller Gravura, Málaga.
Utopías Urbanas, Museo del Patrimonio Municipal de Málaga. Málaga.
Málaga Acoge, Espacio Cienfuegos. Málaga.

2013

Mundo Mínimo, Galería Taller Gravura, Málaga.
Artz / V Edición, Espacios para el Juego (Blas Ferreras), Zaragoza.
Grabado y fotograbado en piedra, Sala Salina, Salamanca.
EsteoeEste, Sala El Portón de Alhaurín de la Torre, Alahurín de la Torre.
Un Taller en Belgrado, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.
XX Premios Nacionales de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.
LO ESPIRITUAL/LO RELIGIOSO, Galería Espacio Tres, Málaga.
Maestros del grabado, Galería Benedito, Málaga.

2012

Grabadores Españoles, Galería Tinta Negra, Beirut, Líbano.
EsteoEste, Sala Biblioteca de Alhaurín el Grande, Alahurín el Grande.
Recortes, Galería Taller Gravura, Málaga.
Obra Gráfica Original, Arteko, San Sebastián.
POP UP Gallery. Barcelona.
Feria Arte Oviedo, Sala Alfara, Oviedo, Asturias.
Paco Aguilar, fotograbado y técnicas tradicionales. Sala Salina, Salamanca.
Grabados-José Faria ▫ Grabados Paco Aguilar, Galería/atelier Punto de Luz, Lisboa, Portugal.
Del dibujo al grabado: 30 años del Taller Gravura, Institutos Cervantes de Lyon y Tolouse, Francia.
Fondo de Arte de la Colección del Exc. Ayuntamiento del Rincón de la Victoria. Casa Fuerte Bezmiliana.
Trazo Azul Colectiva. Galería Trazo Azul, Fuengirola.
Esculturas, Galería Artgea. Torremolinos. Málaga.
Grabadores Andaluces de Ahora, Galería/atelier Punto de Luz, Lisboa, Portugal.
Mobiliaria de artistas. ComMálaga. Málaga

2011

Fotograbado y técnicas tradicionales. Palacio de la Salina. Salamanca
Poema del agua, Centro Fundación Vettonia. Talavera de la Reina

Hojas de Acinco, dibujo, Galería Taller Gravura, Málaga.
Títeres, Sala Alfajar, Málaga.
World Plate and Print Art Echibition- Millennial Wind-, Hapcheon-gun,
Gyeongsangnam-do, Korea del Sur.
30 Años del Taller Gravura, Instituto Cervantes de Toulouse, Toulouse, Francia.
Taller Gravura, Málaga in Grafisch Atelier Alkmaar, Alkmaar, Holanda.
Proyecto Toro, Sala Alfajar, Málaga.
Mobiliario de Artista, Sala del Colegio Oficial de Médicos, Málaga.
Collective Summer Exhibition 2011, Galería Krabbe, Frigiliana.
ESTAMPA 2011, Galería Nuevoarte, Sevilla.

2010

Box Pópuli, Galería Taller Gravura, Málaga.
Exposición Colectiva, Galería Krabbe, Frigiliana, Málaga.
Proyecto 'Between Worlds' Art Suite 317 Ice Hotel, Jukkasjärvi, Suecia.
Simposio Internacional de Escultura en madera Zwickau, Alemania.
ESTAMPA 2010, Galería nuevoarte, Sevilla.
Genaguacil Encuentros de Arte, Genaguacil, Málaga.
Grabados. Librería Rayuela. Málaga.

2009

Calle 238, Galería Taller Gravura, Málaga.
Colectiva Navidad 09, Galería Alfara, Oviedo, Asturias.
V Internacional Printmaking Workshop, Faculty of Fine Arts, Centre For Graphic
Art & Visual Researches, Belgrado, Serbia.
Como Pez en el Agua, UKAMA, Taller de Arte Contemporáneo, Torremolinos,
Málaga.
La Luna, Galería Benedito, Málaga.
XVI Premios Nacionales de Grabado, Museo del Grabado Español
Contemporáneo, Marbella, Málaga.
Cultura Cero, Centro de las Artes de Sevilla, Sevilla. Colectiva, Galería Krabbe,
Frigiliana, Málaga.
After Robert Harvey, Museo Gálvez, Macharaviaya, Málaga.
ARTEKO9, Arteko Galería de arte. San Sebastián.
Colectiva Henarte, Galería Henarte, Málaga.
ESTAMPA 2009, Galería nuevoarte, Sevilla.

2008

Obra Gráfica en la colección de la Diputación de Málaga, Donación Taller
Gravura, Convento Sta María de la Encarnación, Coín. Málaga.
Colectiva Invierno 2008/09, Galería Tolmo, Toledo.
The 13th International Bienal Print Exhibition, R.O.C., National Taiwan Museum
of
Fine Arts, Taiwan.

1ª Mostra de Fons d'art, Galería Tiresies, Barcelona.
Panorama Málaga 10, Museo del Grabado Español Contemporáneo.
Málaga-Tavira em loulé, Loulé, Portugal.
XVI Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, 'Estampa', Madrid.
Entre Líneas, Pintura, Galería Gades, Chiclana de la Frontera.
ATENEO 1968-2008, Colección del Ateneo de Málaga. Ateneo de Málaga.
El Poema del Agua, Diputación Provincial de Málaga.

2007

Málaga Actual, Pintura y Escultura, Museo de los Reales Oficios, Málaga.
Obra Gráfica en la Colección de la Diputación de Málaga, Donación del
Taller Gravura. Diputación de Málaga.
Colectiva, Galería Tiresies, Barcelona.
Gravura en Estampa 2007, Taller Galería Gravura, Málaga.
XV Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, 'Estampa', Madrid.
Bozzetto X Aniversario', Galería Bozzetto, Bilbao.
Colectiva, Galería Gades, Chiclana de la Frontera. Cádiz.
Colectiva 'Obra Gráfica', Galería Leonardo, Tampere, Finlandia.
Plásticamente, 40 creaciones, 40 años del ateneo de Málaga, Ateneo de Málaga.

2006

Gravura en Estampa 2006, Taller Galería Gravura, Málaga.
XIV Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, 'Estampa', Madrid.
IX Bienal Internacional de Grabado de Caixanova, Ourense.
25 Años del taller Gravura 1981-2006, Sala Alameda, Diputación de Málaga
Cultura y Educación.
Papel sobre papel collages, Ciec Galería.
Feria de los Pueblos y Ciudades de Málaga. Diputación de Málaga.
Rayuela, Estampas del Juego, Galería CIEC, Betanzos, Coruña.
Grabados, Taller Gravura. Galería La Rampa. Vejer de la Frontera. Cádiz

2005

Generación del 27, Darío y Manuel Carmona. Diputación Provincial, Málaga.
Gravura en Estampa 200, Taller Galería Gravura, Málaga.
XIII Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, 'Estampa', Madrid.
XXXIII Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena, Santa Cruz de la
Palma.
Puente de papel, Andalucía-Buenos Aires, Galería del Ángel, Buenos Aires,
Argentina.
Quijotes Contemporáneos, Arte Ko, San Sebastián.
Pequeño Formato, Galería Benedito, Málaga.
Gravura, Taller de Grabados. Galería Tolmo, Toledo.
7 Diálogos, Galería Acanto, Almería.
Grabados, Esculturas y Pinturas de Paco Aguilar y Christian Bozon, Galería de Arte Samuel,

Valladolid.
Libertad y diversidad, Galería Lecrín, Granada.

2004

Regalarte, Artgea, Torremolinos. Málaga.
Fragmento, Bocana, Marbella.
Cajas de Navidad Arte Ko, San Sebastián.
Colectiva de Navidad, Galería Krabbe, Frigiliana, Málaga.
Gravura en Estampa 2004, Taller Galería Gravura, Málaga.
XII Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, 'Estampa', Madrid.
XXXII Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena, Santa Cruz de la Palma.
El Libro, Galería Benedito, Málaga.
Estampe, Galerie Michéle Guérin, Limez-Ville, Francia.
Grabado Andaluz, Galería Krabbe, Frigiliana, Málaga.
In Memoriam Manolo Alés, Centro Cultural Provincial, Málaga.
Fondos del Ateneo, Ateneo de Málaga.
Arte Contemporáneo Andaluz, Galería Krabbe, Frigiliana, Málaga.
Retrospectiva de Pintores Malagueños, XXV Semana Cultural de Benagalbón, Málaga.
Exhibition of The 7 Th International Art Triennale, Lublin, Polonia.
Galería de Arte Samuel, Valladolid. Arcale, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Castilla y León, Salamanca.
Dibujo, Taller Gravura, Málaga.
Salón Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, Madrid.

2003

Gravura en Estampa 2003, Taller Galería Gravura, Málaga.
XI Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, 'Estampa', Madrid.
Últimas obras editadas por Arte y Naturaleza, AYN Centro de Arte, Madrid.
Fondos del Taller Gravura, Ámbito Cultural del Corte Inglés, Málaga.
Taller Gravura Ediciones, Neilson Chapman Gallery, Grazalema, Cádiz.
In Memoriam Manolo Alés, Museo Cruz Herrera, La Línea de la Concepción. Cádiz
LA GALERÍA, oficina de turismo de Sigüenza. Guadalajara.
Galería de Arte Samuel, Valladolid. XII Feria Internacional Arte Santander 2003.
Colectiva, Galería Akros Gallery, Bilbao.
A Palabra e a súa Sombra, Homenaje a José Ángel Valente. Colexio de Fonseca. Santiago de Compostela.
Paso a Paso, Galería Silvert, Marbella, Málaga.
El Grabado contemporáneo en Europa. Tendencias y Perspectivas', Cádiz (España) y Chamalieres (Francia).
8 Artistas, Galería de Arte Samuel, Valladolid.
PORTOARTE, Feria de Arte Moderna e Contemporánea, Oporto, Portugal.
El Grabado, Sala de Arte Jabalcuz, Jaén.
Gravura, Taller de Grabado, Sala de Arte Jabalcuz, Jaén.

Impronta, Itinerante, Murcia, Gijón y Málaga.
Grabadores en Europa: Tendencias y Perspectivas. Itinerante Grecia, Francia y España.
VII Bienal Internacional de Grabado Itinerante, Área Sociocultural de Caixanova, Ourense.
X Premios Nacionales de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.
XVI Edición del Premio Máximo Ramos, Centro Torrente Ballester, Ferrol.
Biennale Internacionale de St Maur des fossés. Francia.

2002

Gravura en Estampa 2002, Taller Galería Gravura, Málaga.
Feria de Arte Contemporáneo Arte Sevilla, Sevilla.
X Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, 'Estampa', Madrid.
Regalarte, Sala de Arte Jabalcuz, Jaén.
Colectiva de Obra Gráfica, Beittu Art Gallery. Durango.
VIII Mercadillo de Navidad, El arte está de moda. Galería Arte Ko, San Sebastián.
LI Exposición de Otoño, RABA de Sta. Isabel de Hungría. Casa de los Pinelos, Sevilla.
matriz /estampa, RABA de San Fernando, Calcografía Nacional y Fundación BBVA, Madrid.
VII Bienal Internacional de Grabado, Aula de Cultura de Caixonova, Ourense.
Impronta, Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón, Asturias.
III Trienal de Arte Gráfico 2002, La Estampa Contemporánea, Centro Cultural Cajastur, Palacio de Revillagigedo, Gijón, Asturias.
IV Bienal de Grabado Ciudad de Borja 2002, Museo de San Miguel de Borja, Zaragoza.
Arte al Sol 2002, La Matriz, Chiclana de la Frontera, Cádiz.
Donaciones de obra gráfica a la Biblioteca Nacional de España 1993-1997.
Homenaje a Carmen García-Margallo, Biblioteca Nacional, Madrid
Colectiva Fondos de la Galería, Galería de arte ArtGea, Torremolinos, Málaga.
Salón Arte-Expo de New York. USA.
IX Premios Nacionales de Grabado 2001, Obras Seleccionadas, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga.
Exposición del IV Concurso Nacional de Grabado Alcalá de Guadaíra, Alcalá de Guadaíra, Sevilla.
6 X 4 Estampado en Málaga, Puerto de Málaga (I.E.P.), Diputación de Málaga, Málaga.

2001

Gravura en Estampa 2001, Taller Galería Gravura, Málaga.
IX Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, 'Estampa', Madrid.
De Picasso a Barceló, Itinerante 2001
Selección Premios Nacionales de Grabado, Calcografía Nacional, Madrid
Pasado y Presente en el Patrimonio Artístico Municipal, Museo Municipal de Málaga.

VII Mercadillo de Navidad, Arteko Galería de arte. San Sebastián.
 Obra Gráfica. Espacio Musonio. Elche.
 Museo Cruz Herrera. Diez años de Galería 1989-1999, Museo de Ceuta, Ciudad Autónoma de Ceuta.
 Acuarium, Galería de arte ArtGea, Torremolinos, Málaga.
 Música Ópera Verdi, Arteko Galería de Arte. San Sebastián.
 International Print Triennial In Kanagawa, Kanagawa Prefectural Gallery. Japón.
 Reveal. Harmonize-Internacional Exhibition of Prints.
 Macau Museum of Art Macau. China
 Galería Orón, Valladolid.
 Fundación Arte BA, Galería Orón, Buenos Aires, Argentina.
 32 Artistas Plásticos en CentroArte, Galería CentroArte, León.
 Una Odisea especial, Galería ArtGea, Torremolinos, Málaga.
 Sobre Papel, Sala de Exposiciones Joan N. García-Nieto, Cornellá de Llobregat, Barcelona.
 VIII Premios Nacionales de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga.
 Feria de Arte Contemporáneo Arte Sevilla, Sevilla.
 Galería Groc Art, Barcelona.

2000

VIII Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, 'Estampa', Madrid.
 Selección Premios Nacionales de Grabado, Calcografía Nacional, Madrid
 Gráfica Contemporánea, Galería Acanto, Almería.
 Exposición Premio Lucio Muñoz, Ayuntamiento de Madrid.
 Artistas Plásticos Contemporáneos en el estrecho de Gibraltar, Spanish Institute de New Cork.
 VI Bienal Internacional de Grabado Área Sociocultural, Orense.
 Mercado de Arte, Taller Ricardo Alario, Marbella, Málaga.
 Árboles por la paz, Círculo de BBAA de Madrid.
 Galería Mordiente, Bilbao.
 Premios Villa de Madrid 2000, Madrid.
 Galería Nuevo arte, Sevilla.
 Itinerante, Museo Cruz Herrera. Diez años de galería, La Línea de la Concepción, Cádiz.
 Milenium Grafica, International Print Exhibition in Yokohama, Japón.
 Grabadores Malagueños, Galería Reding, Málaga.
 El Reloj, Galería Benedito, Málaga.
 II Jornadas de Puertas Abiertas, I.E.S Manuel Alcántara, Málaga.
 1990-2000, Artistas Premiados en España, Itinerante, Perú, Argentina, Colombia, Bolivia, Venezuela, Paraguay, Uruguay. Organiza Calcografía Nacional, Madrid.
 Exposición VII Premios Nacionales de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga.
 Exposición Itinerante V Bienal Internacional de Grabado Caixa Ourense, Ourense.
 Feria de Arte Contemporáneo 'Arte Sevilla', Sevilla.

1999

VII Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, 'Estampa', Madrid.
Selección Premios Nacionales de Grabado, Calcografía Nacional, Madrid
V Mercadillo de Navidad 99, Galería Arte Ko, San Sebastián.
La Edades del Óxido, Antiguo Colegio San Agustín, Málaga.
Galería ARTE KO, San Sebastián.
Galería Italarde, Forma y color de España, Roma, Italia.
Y2K International Exhibition and Symposium of Prints, Japón.
Y2K International Exhibition and Symposium of Prints, Taiwan.
9TH International Biennial Print and Drawing Exhibition, Taipei.
Mate Formy Grafiki, Polska, Łódz'99, Polonia.
Norwegian International Print Triennale, Noruega.
La Cheminée Bleue, La Couarde, Francia.
Museo Cruz Herrera, La línea de La Concepción, Cádiz.
Propuesta del Grupo Q, Museo Casa de los Tiros, Granada.
Galería Groc Art, Barcelona.
ARTE SEVILLA 1ª Feria de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1998

VI Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, 'Estampa', Madrid.
Selección Premios Nacionales de Grabado, Calcografía Nacional, Madrid.
II Trienal de Arte Gráfico, Centro Cultural Caja de Asturias, Gijón, Asturias.
Colectiva de Grabados, Sala d'art Lesmar, Sant Boi, Barcelona.
ARTE+SUR, Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Andalucía, Málaga.
Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga.
Gravura Taller de Grabado, Galería del Taller del Pasaje, Sevilla.
III Mercadillo de Arte, Galería ARTE KO, San Sebastián.
Galería El Laberinto, Jerez, Cádiz.
Galería Akelarre, San Pedro Alcántara, Málaga.
Galería ARTE KO, San Sebastián.
Caixa d'Art 98, Galería Anquin's, Reus, Tarragona.
IV Mercadillo de Navidad, 98, Galería ARTE KO, San Sebastián.
Itinerante Marruecos 1998, Instituto Cervantes con la colaboración de la
Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de
Asuntos Exteriores de España.
Colectivo de Navidad 1998, Galería de Arte Lechrín, Marbella, Málaga.

1997

XII Encuentros Estatales de Amantes de la Basura, Seminario Diocesano, Málaga.
Selección Premio Nacional de Grabado, Calcografía Nacional, Madrid.
Exposición Pintores Malagueños Actuales, Museo Provincial de Málaga.
V Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, 'Estampa', Madrid.
Exposición Árboles por la Paz, Homenaje a Fernando Mújica, Generalitat de

Catalunya, Barcelona.

Exposición Manos Unidas a la Obra de Arte, Sala de Correos, Torremolinos.

El Grabado, Notas y Reflexiones, Diputación Provincial de Huelva.

Casa das Artes de Tavira, Portugal.

Galería ARTE KO, San Sebastián.

Diputación Provincial de Málaga, Exposición itinerante de grabadores malagueños.

1996

VI Premios Nacionales de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, Málaga.

Exposición Premios de Grabado de la Calcografía Nacional, Madrid.

IV Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, Estampa, Madrid.

Galería ARTE KO, San Sebastián.

Galería Leonardo, Tampere, Finlandia.

Gráfica y Pintura, Estación de Atocha, Madrid.

Gráfica y Pintura, Estación de Atocha, Santander.

Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, Badajoz.

Supermercado del Arte, Galería La buena Estrella, Málaga.

Manos Unidas, Sala de Correos de Torremolinos, Málaga.

1995

Norwegian Internacional Print Triennale, Noruega.

Mini Print Triennalei, Galería Marian Portti, Finlandia.

Manos a la Obra, Galería Zaragoza Gráfica, Zaragoza.

Amnistía Internacional, Sala del Archivo Municipal, Málaga.

Selección I Trienal de Arte Gráfico, La Estampa Contemporánea, Caja de Asturias, Oviedo.

Sala del Colegio de Arquitectos de Málaga, Asociación Pangea.

III Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, 'Estampa', Madrid.

Exposición Selección Premios Nacionales de Grabado, Calcografía Nacional, Madrid.

Casa Das Artes de Tavira, Portugal.

The 7th Internacional Bienal Print & Trawing Exhibit, Taiwan, ROC.

Málaga, Gravura Taller de Grabado, Rabat, Casablanca, Tetuán, Fes, Tánger, Marruecos.

Estampado en Málaga, Universidad de Málaga.

Selección Premios Nacionales, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga.

1994

Troisième Triennale Mondiale D'Estampes Petit Format, Chamalières-Auvergne, Francia.

Miniature-7, International Print Exhibition, Galleri Gamlebyen, Fredrikstad, Noruega.

Christmas Exhibition, Galería Duetto, Helsinki.
Selección Premios Nacionales de Grabado, Calcografía Nacional, Madrid.
Fondos y Ediciones del Taller Gravura, Taller Gravura, Málaga.
Grabadores Contemporáneos Malagueños, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga.
II Salón Internacional del Grabado Contemporáneo, 'Estampa', Madrid.
Málaga, Territorio para la Creación, Centro Cívico, Málaga.
13-Málaga-13, Galerie Art und Weise, Heydenburg, Alemania.
17 Festival de Asilah, Marruecos.
Selección Premios Nacionales de Grabado, Museo Español del Grabado Contemporáneo, Marbella, Málaga.
Arte en Primavera, Galería Magda Bellotti, Algeciras, Cádiz.
The Art Show, Salón Siglo XX, Marbella.
Solsticio de Verano, Colegio de Arquitectos de Málaga.
Seis por Cuatro, Casa Fuerte de Bezmiliana, Rincón de la Victoria, Málaga.
La Materia Herida, Antequera, Málaga.

1993

Selección Premios Nacionales de Grabado, Calcografía Nacional, Madrid.
Málaga en Aix, Université de Provence, Aix, Francia.
Primer Salón Internacional del Grabado Contemporáneo 'Estampa', Madrid.
El Arte de Construir el Arte, Museo Provincial de Bellas Artes de Málaga.
Pintores-Grabadores, Universidad de Málaga.
Galleria Artaide, Finlandia.

1992

Galería Nova, Grabadores Contemporáneos, Málaga.

1991

Joven Vanguardia Malagueña, Casa de la Cultura de Fuengirola, Málaga.
Lo Masculino, lo Femenino, Museo Provincial de Málaga.
The 5th International Biennial Print Exhibit, 1991 ROC.
I Bienal Internacional de Grabado Julio Prieto Nespereira, Orense.

1990

Gravura 90, Sala Caja de Antequera, Málaga.
Intergrafik 90, Berlín, Alemania.
Gravura 90, Museo Cruz Herrera, La Línea, Cádiz.
Mini Print International Travelling Show, Universidad de Málaga.

1989

Galerie des Editions, Museo de la Estampa, Méjico.
Cipe'89, La Habana, Cuba.

- 1988
 Hanaru Gallery, Seul, Corea.
 Koreadesing and Package Center, Seul, Corea.
 Mini Print International Travelling Show, Chateau Royal de Collioure, Francia.
- 1987
 Universidad de Boston, USA.
 Fundación la Caixa, Valencia.
 Montserrat College of Art Beverly, USA.
 II Muestra de Arte Andaluz de Vanguardia, Cádiz.
 IV Premio de Grabado Máximo Ramos, La Coruña.
- 1986
 VIII Trienal Internacional de Grabado, Frechen, Alemania.
 Joven Plástica ante Europa, Plaza de Toros de la Malagueta, Málaga.
 Cinco años del Taller Gravura, Colectivo Palmo, Málaga.
- 1985
 II Certamen de Grabado Máximo Ramos, La Coruña.
 II Certamen de Grabado Ciudad de Burgos, Burgos.
- 1984
 Museo L'imaginaire-Grimaud, Francia.
 Pintores malagueños, Ayuntamiento de Nerja, Málaga.
 Trienal Internacional de Gráfica, Berlín, Alemania.
- 1983
 II Exposición de Grabado Pequeño Formato, Ateneo de Orense.
 VII Bienal de Arte de Marbella, Málaga.
- 1982
 Arteder ' 82, Bilbao.
 Arte Contemporáneo Malagueño, Finca de la Cónsula, Málaga.
 II Encuentro de Artistas Plásticos Andaluces, Palacio de la Madraza, Granada.
- 1981
 I Encuentro de Grabadores Andaluces, Málaga.
 Galería Laguada, Granada.
 Galería Amadis, Madrid.
 Málaga y Picasso, Museo Provincial de Málaga.

Premios y Menciones

- 2018
 Premio a la trayectoria profesional en la obra gráfica a Taller Gravura de

Málaga. XXV Premios Nacionales del Grabado. Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella

2016

1º Premio Categoría A1, II Concurso de Ideas Artísticas para Premios DCOOP.
Mención de Honor a la Trayectoria en la V Bienal Internacional de Grabado Aguafuerte 2016.

2015

Seleccionado en 2º Trienal de Grabado de Macao, Museo de Arte de Macao. China.

2014

Distinción Especial del XXXIV Aniversario del Día de Andalucía. Junta de Andalucía, Delegación de Gobierno Málaga.

2012

1º Premio del XIII Certamen de Grabado Nacional "José Caballero", Villa de las Rozas, Madrid.

Seleccionado en el XX Premios Nacionales de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.

2008

Seleccionado en el The 13th International Biennial Print Exhibition, R.O.C., National Taiwan Museum of Fine Arts, Taiwan.

Seleccionado en el XVI Premios Nacionales de Grabado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.

2006

Medalla del Ateneo de Málaga.

2004

Mención de Honor en el XXXII Premio Internacional de Grabado Carmen Arozena.

2002

Premio de la Asociación de Críticos de Arte de Madrid al mejor conjunto de obras presentadas en Estampa 2002.

Mención de Honor LI Exposición de Otoño Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría.

Segundo Premio IV Concurso Nacional de Grabado, Alcalá de Guadaíra, 2002, Sevilla.

- 2001
Mención de Honor, Calcografía Nacional, Madrid.
- 1999
1^{er} Premio 'XIII Premio de Grabado Máximo Ramos' Ferrol, La Coruña.
Mención de Honor, Calcografía Nacional, Madrid.
1^{er} Premio I Edición del Premio Nacional de Mini Grabado, Huelva.
5^o Premio en la Exposición Small Graphic Forms. Lódz (Polonia).
- 1998
Premio Centro Andaluz de Arte Seriado, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga.
Mención Honorífica en la V Bienal Internacional de Grabado, Caixa Ourense, Orense.
- 1996
Mención de Honor, Calcografía Nacional, Madrid.
- 1995
Mención de Honor, Calcografía Nacional, Madrid.
- 1994
Premio a la Contribución del Arte de Nuestros Tiempo de Chamaliéres. Trienal Mundial de Estampa.
Mención de Honor en los Premio Nacionales de Grabado. Marbella.
- 1993
Mención de Honor, Premio de Grabado Ciudad de Burgos.
Mención de Honor, Premios Nacionales de Grabado Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, Málaga.
- 1991
Tercer Premio de Grabado, I Bienal Internacional de Grabado Julio Prieto Nespereira, Orense.
- 1988
Primer Premio VIII Certamen Nacional de Pintura Ayuntamiento de Chiclana, Cádiz.
- 1987
Primer Premio Certamen Nacional de Pintura Ron Bacardí, Málaga.
- 1986
Premio VI Exposición Internacional de Grabado Pequeño Formato, Cadaqués, Gerona.

Primer Premio de Pintura Colectivo Palmo, Málaga.

1985

Segundo Premio de Grabados Ciudad de Burgos, Burgos.

1981

Primer Premio de Grabado, II Certamen Español de Artes Plásticas, Ministerio de Cultura, Madrid.

1980

Beca de Estudios de la Dirección de Bellas Artes, Madrid.
Mención de Honor en el I Certamen Internacional de Pintura de Puerto Príncipe.

1979

Mención de Honor. Concurso de Carteles de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Málaga.

Cursos Impartidos

2022

Curso Taller de Xilografía. Impartido en el Museo Carmen Thyssen Málaga.
Realizado por iniciativa del Museo Carmen Thyssen Málaga.

2021

Curso Taller Aguafuerte, Aguatinta y Puntaseca Impartido en el término rural de Almogía en Málaga. Realizado por iniciativa del Taller de Grabado Gravura

2020

Curso Taller de fotograbado. De la imagen digital al grabado. Impartido en la Galería Taller Gravura. Realizado por iniciativa del Servicio de Cultura de la Diputación de Málaga.

Curso Taller de Collograph o Colografía Julio 2020. Impartido en el término rural de Almogía en Málaga. Realizado por iniciativa del Taller de Grabado Gravura.

Curso Taller de Collograph o Colografía Septiembre 2020. Impartido en el término rural de Almogía en Málaga. Realizado por iniciativa del Taller de Grabado Gravura.

2019

Curso Taller de grabado calcográfico: Aguafuerte y Punta seca. Impartido en el Museo Carmen Thyssen Málaga. Realizado por iniciativa del Museo Carmen

Thyssen Málaga.

Curso Taller de iniciación y experimentación, en grabado calcográfico o en hueco. Impartido en el término rural de Almogía en Málaga. Realizado por iniciativa del Taller de Grabado Gravura

2018

Curso Taller de Fotograbado con film de fotopolímero sobre cobre de grabado calcográfico. Impartido en el término rural de Almogía en Málaga. Realizado por iniciativa del Taller de Grabado Gravura.

2017

Curso de grabado calcográfico. El Barniz blando y la combinación con otras técnicas. Impartido en el término rural de Almogía en Málaga. Realizado por iniciativa del Taller de Grabado Gravura.

Curso de iniciación al Grabado Calcográfico organizado por el CEP en la Escuela de Arte José Nogue (Jaén).

2016

Curso de iniciación al grabado calcográfico, en colaboración con el Museo Picasso Málaga. MPM y Taller Gravura. Málaga.

Curso de grabado calcográfico. Punta seca y aguatinta. Impartido en el término rural de Almogía en Málaga. Realizado por iniciativa del Taller de Grabado Gravura.

2015

Curso 'Papel y alambre' taller de carpatesta y papel maché. Impartido en el término rural de Almogía en Málaga. Realizado por iniciativa del Taller de Grabado Gravura.

2014

Curso de grabado y fotograbado sobre piedra y metal, Impartido en el término rural de Almogía en Málaga. Realizado por iniciativa del Taller de Grabado Gravura.

Curso de iniciación al Grabado Calcográfico. Impartido en la Escuela Municipal de Música "Miguel Ángel Huesca", Alhaurín de la Torre. Organizado por la Diputación de Málaga.

Curso de iniciación al Grabado Calcográfico. Impartido en la Casa Cervantes, Vélez Málaga. Organizado por la Diputación de Málaga.

2013

Curso de iniciación al grabado calcográfico. Organizado por Ayuntamiento de Málaga, Área de Cultura. Fundación Cruzcampo. Taller de Grabado Gravura.

Impartido en las salas del espacio Underground.
Curso de iniciación al Grabado Calcográfico. Impartido en el Centro Cultural Ollerías, Diputación de Málaga.
Curso de grabado y fotograbado experimental sobre piedra. Impartido en el término rural de Almogía en Málaga. Realizado por iniciativa del Taller de Grabado Gravura.

2012

Grabado y Fotograbado Experimental sobre piedra. Impartido en el Centro de Arte Alfara, Salamanca.

2011

Dos Cursos de iniciación al grabado para adultos en colaboración con el Museo Picasso Málaga. MPM y Talller Gravura. Málaga.
Curso de Fotograbado y técnicas tradicionales. Impartido en el Centro de Arte Alfara, Salamanca.

2010

Curso de Fotograbado I, impartido en el término rural de Almogía en Málaga. Realizado por iniciativa del Taller de Grabado Gravura.
Curso de Fotograbado II' impartido en el término rural de Almogía en Málaga. Realizado por iniciativa del Taller de Grabado Gravura.
Curso de iniciación al Grabado Calcográfico. Impartido en el Centro Cultural Ollerías, Diputación de Málaga.

2009

Curso sobre la técnica del aguafuerte. Impartido en el Taller de Grabado Gravura, Málaga.
Curso 'La Segunda Matriz, Estampación en Color' impartido en el término rural de Almogía en Málaga. Realizado por iniciativa del Taller de Grabado Gravura.
Curso de iniciación al Grabado Calcográfico. Impartido en el Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella. Realizado por iniciativa de la Universidad de Málaga.

2008

Curso sobre la técnica del aguafuerte, impartido en el término rural de Almogía en Málaga. Realizado por iniciativa del Taller de Grabado Gravura.
Seminario de Grabado, Puertas de Castilla, Murcia.

2007

Curso de experimentación y profundización de los procedimientos directos e indirectos del grabado calcográfico. Instituto Cervantes de Tánger, Marruecos.
Curso de experimentación y profundización de los procedimientos directos e indirectos del grabado calcográfico. Casa Falconieri, Cerdeña, Italia.

- 2006
 Curso de experimentación y profundización de los procedimientos directos e indirectos del grabado calcográfico. La Llacuna, Centro Cultural, Andorra.
 Curso de experimentación y profundización de los procedimientos directos e indirectos del grabado calcográfico. Universidad de Málaga, Ronda.
- 2005
 Curso de experimentación y profundización de los procedimientos directos e indirectos del grabado calcográfico. Instituto Cervantes de Tánger.
- 2003
 Curso de Experimentación y Profundización de los procedimientos directos e indirectos en el grabado calcográfico. Fundación BilbaoArte. Bilbao.
 Curso de Experimentación y Profundización de los procedimientos directos e indirectos en el grabado calcográfico. C.M.A.G.E.C. (Centro Murciano de Arte Gráfico y de la Estampa contemporáneo) El Jardinico. Murcia.
- 2001
 Curso de iniciación al Grabado Calcográfico, Instituto de Antequera. Málaga
 Curso de Técnicas de Grabado Calcográfico, Cabildo de Gran Canaria.
- 1999
 2º Curso de Intervención Artística, Instituto Andaluz de la Juventud, Málaga.
 Curso de Procedimientos Directos e Indirectos en el Grabado, Centro Andaluz de Arte Seriado, Alcalá La Real, Jaén.
- 1998
 1^{er}. Curso de Intervención Artística, Instituto Andaluz de la Juventud, Málaga.
- 1997
 Cursos de iniciación al Grabado Calcográfico para Aula Pablo Ruiz Picasso, Málaga.
 II Curso Experimental sobre el Grabado en La Universidad de Huelva.
- 1996
 II Curso Experimental sobre el Grabado en la Universidad de Huelva.
- 1994
 Curso de Grabado en Centro Cultural Francés de Tetuán, Marruecos
- 1993
 Curso de Grabado en la semana L'Andalouide à Aix, aen Aix en Provence, Francia.

- 1992
VIII Curso de Iniciación y Experimentación de Grabado Calcográfico,
Universidad de Málaga.
- 1990
II Curso de grabado y linograbado. Colegio Litoral. Málaga
VII Curso de Grabado. Universidad de Málaga. Málaga.
- 1989
I Curso de linograbado. Colegio Litoral. Málaga
Curso de grabado calcográfico. Casa das Artes de Tavira. Portugal.
VI Curso de Grabado. Universidad de Málaga. Málaga.
Primer curso de Grabado organizado por la Universidad de Verano de la
Axarquia en Vélez Málaga.
- 1988
V Curso de Grabado. Organizado por la Delegación de Cultura. Junta de
Andalucía. Málaga.
- 1986
Curso de iniciación al Grabado. Conil. Cádiz.
- 1985
IV Curso de Grabado. Organizado por el taller Gravura.
- 1984
III Curso de Grabado. Organizado por el taller Gravura.
- 1982
II Curso de Grabado. Organizado por el taller Gravura.

Colecciones y Museos

Coleção Raquel e José Delgado Martins. Portugal.
Ciudad de Svalöv, Suecia. Simposio Internacional de Escultura.
Museum or the Printmaking Research Center Macau, China.
Colección del Centro de Arte Contemporáneo CAC Málaga.

National Taiwan Museum of Fine Arts, Taiwan. R.O.C., China.
Fundación CocaCola España, Juan Manuel Sainz de Vicuña. España.
Ateneo de Málaga. España.
Diputación Provincial de Málaga. España.
Fundación CIEC, Betanzos, España.
Arte y Naturaleza, Madrid, España.
The Assilah Forum Foundation, Marruecos.
Instituto Cervantes de Tánger, Marruecos.
Museo Nacional del Grabado, Buenos Aires, Argentina.
Museo de Dibujo y Grabado 'Guaman Poma' Entre Ríos, Argentina.
Colección de grabados Caixanova, Orense, España.
Museo de Lodz, Lodz, Polonia.
Museo Grapphische Sammlung Albertina, Viena.
Museo Internacional Salvador Allende, Chile.
Bellas Artes, Málaga, España.
Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, España.
Sótano de Panarte, Panamá.
Museo Cruz Herrera, La Línea, Cádiz, España.
Centro Andaluz de Arte Seriado, Jaén, España.
Calcografía Nacional, Madrid, España.
Biblioteca Nacional, Madrid, España.
Yamate Gallery, Japón.
Galería San Francisco, Lisboa, Portugal.
Universidad de Málaga, España.
Taller Galería Ford, Barcelona, España.
Banco B.B.V., Madrid, España.
Unicaja, Málaga, España.
Fondos Bacardí, Málaga.
Dirección General de Bellas Artes, Madrid, España.
Ayuntamiento de Burgos, Burgos, España.
Junta de Andalucía, Málaga, España.
Fundación Picasso, Málaga, España.
Ministerio de Cultura, Madrid.
Verbad Bildender Kustler, Berlín, Alemania.
Colegio de Arquitectos, Málaga, España.
Escola d'Estiu Internacional de gravat, Barcelona, España.
Centro Hassan II Assilah, Marruecos.
Ayuntamiento del Ferrol, Coruña, España.
Universidad de Huelva, España.
Ayuntamiento De Alcalá de Guadaira, Sevilla, España.
Ayuntamiento de Chiclana, Cádiz, España.
Colección ABB, España.

Bibliografía

1981

ESTUDIOS PICASSIANOS, Centenario de Picasso, Editorial del Ministerio de Cultura.

1982

LA PINTURA CONTEMPORÁNEA EN MÁLAGA, Editorial de la Diputación Provincial de Málaga.

1985

ESTAMPA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA, Editorial Real, Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

1991

Catálogo de la exposición 'Pinturas', Sala Sociedad Económica Amigos del País.

1993

TEMAS MALAGUEÑOS, Editorial Corona del Sur, Málaga.

1996

PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA DIPUTACIÓN, Cedma.

1997

Catálogo de la exposición 'Pinturas y Grabados', Casa Fuerte Bezmiliana.

LA PINTURA DE VANGUARDIA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. Enrique Castaños Alés.

1998

Catálogo de la exposición El Sur en la mirada, Sala el Portón, Alhaurín de la Torre.

1999

Catálogo de la exposición 'Obra Gráfica', Museo del Grabado Español contemporáneo Marbella.

2002

Catálogo de la exposición 'Escenarios del desplazamiento', Casa de la cultura de Competa, 2002.

2004

Catálogo de la exposición 'Obra Gráfica', Casa Fuerte Bezmiliana.

LA RENOVACIÓN PLÁSTICA EN ANDALUCÍA, DESDE EL EQUIPO 57 AL CAC MÁLAGA, Bernardo Palomo.

2005

LA ESTAMPA DE MÁLAGA EN EL SIGLO XX, Francisco José Palomo Díaz. Centro de Ediciones de La Diputación de Málaga.

2006

Catálogo exposición '25 AÑOS DEL TALLER GRAVURA'. Editado en el CEDMA.

2010

Presentación en la Universidad de Sevilla de la Tesis Doctoral 'Plástica y creatividad en la obra de Francisco Aguilar'.

Edición de obra gráfica en distintas colecciones

2013

Grabado 'Nido' editado por la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de las Rozas. Las Rozas, Madrid.

Grabado 'Salto Cire Fluvial' editado por encargo del Centro Ibérico de Restauración Fluvial, Universidad de Zaragoza, Zaragoza.

2012

Paco Aguilar, Fotograbado y Técnicas Tradicionales, Sala La Salina, Salamanca

2010

Grabado 'Faro' de Paco Aguilar. Editado por encargo del Congreso Internacional "Reinventar la profesión docente, Málaga 2010"

Grabado "Pequeño Mundo", editado para carpeta Suit Iberia compuesta por grabados de: Paco Aguilar, Yolanda Carbajales, Antonio Díaz Cortés, Manuel Marzo-Murt, Carlos G. Villar y Pablo Rodríguez Guy.

2009

Grabado 'El Copo', editado por encargo del Hospital Regional Universitario Carlos Haya de Málaga, con motivo del acto de

celebración de 500 Trasplantes Hepáticos.

Grabado 'Alcazaba', editado por encargo del Hospital Regional Universitario Carlos Haya de Málaga, con motivo del acto de celebración de 500 Trasplantes Hepáticos.

Grabado 'Pirámide II', editado por encargo de la Diputación de Málaga con motivo del 30 Aniversario de las Diputaciones Democráticas.

Grabado 'Noche Azul', editado por encargo de la Diputación de Málaga con motivo del 30 Aniversario de las Diputaciones Democráticas.

Grabado 'Entorno a Babel, editado por encargo de León Máximo Guerra Gallego.

Grabado "Catedral", editado por encargo del Hospital Regional Universitario Carlos Haya de Málaga, en la celebración de los 2.000 trasplantes de riñón.

2007

Grabado 'Imprenta', editado por encargo de la Imprenta Montes de Málaga.

2006

Carpeta 'Gravura 25' editada por el Taller de Grabado Gravura con motivo de los 25 años de su fundación. Está compuesta de veinte grabados originales de los artistas: Paco Aguilar, Rafael Alvarado, Ana Bellido, Christian Bozon, Enrique Brinkmann, José Manuel Cabra de Luna, José M^a Córdoba, José Antonio Diazdel, José Faria, José Ganfornina, Jorge Lindell, Chema Lumbreras, Sebastián Navas, Perry Oliver, Francisco Peinado, Óscar Pérez, Stefan Von Rieswitz, Javier Roz, Dámaso Ruano y M^a José Vargas Machuca. Y las aportaciones literarias de los escritores: Álvaro García, José Antonio Garriga Vela, Antonio Jiménez Millán, José Antonio Mesa Toré, Justo Navarro, Antonio Soler y Lorenzo Saval. Los textos de presentación han sido escritos por Enrique Castaños Alés, José Francisco Palomo Díaz y Lourdes Alda.

Carpeta del grabado 'Oca' editado por encargo de la Fundación Vicente Ferrer.

2005

Carpeta de grabado 'Satyr y Antiopa' editada por encargo del Exc. Ayuntamiento del Rincón de la Victoria.

2004

Carpeta del grabado 'Imaginario' editada por encargo de la Federación Andaluza de Librerías con motivo del Congreso nacional de Libreros marzo 2004

Carpeta del grabado 'Templete II' editada por encargo de la Federación Andaluza de Librerías con motivo del Congreso nacional de Libreros marzo

2004.

Carpeta del grabado 'Olivo' editada por encargo de la Conserjería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía.

2003

Grabados 'Territorio A, Territorio B, Territorio C' editados por encargo de la empresa Arte y Naturaleza, Madrid.

Carpeta del grabado 'Palafitos' por encargo de la Excma. Diputación de Málaga en conmemoración de la Feria de los Pueblos y Ciudades de Málaga.

Carpeta del grabado 'Arquitectura' por encargo de la Excma. Diputación de Málaga.

Carpeta 'Museo Picasso Málaga' por encargo de la Conserjería de Presidencia de la Junta de Andalucía.

2002

Grabado 'Haiku' para la Carpeta Haikus 2002.

Grabado 'Poblado I' Editado por encargo del Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, Málaga.

Grabado 'Chapapote' Editado por encargo de la empresa SEYVER, Málaga.

2001

Grabado 'Espacio Fragmentado' Editado por encargo del Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, Málaga.

2000

Carpeta de Grabado 'Málaca' por encargo de la Organización de Estados Iberoamericanos

Carpeta de Grabado por encargo de la empresa ABB.

Carpeta de Grabado 'Estructuras' por encargo de J. Uriarte C.B.

1999

Carpeta de Grabados 'Aorist', editada por iniciativa de los artistas participantes.

1998

Carpeta "Las Mujeres Construimos Europa" editado por Instituto del la Mujer, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

1996

Galería ARTE KO, San Sebastián.

Carpeta de Grabados editada por la Diputación Provincial de Málaga en el Taller Gravura conmemorando la Generación del 27.

1995

Carpeta de Grabados PANGEA, edita la Asociación Pangea en el Taller

Gravura.

1993

TAVIRA, Carpeta de Grabados, edita la Casa das Artes de Tavira, Portugal.

Edición Navidad, Edita Empresa Info-Vip, Málaga.

XXV Aniversario Clínicas Buchingher, edita Clínicas Buchingher, Marbella, Málaga.

1991

Colección Rafael Reina, edita Rafael Reina, Málaga.

1990

GRAVURA 90, Carpeta de Grabado, edita el Taller de Grabado Gravura, Málaga.

X Aniversario de la Facultad de Derecho de Málaga, edita la Universidad de Málaga.

1989

RASGOS DEL SUEÑO, Carpeta de Grabado, edita Taller de Grabado Gravura, Málaga.

1988

Edición Navidad, edita B.B.V., Madrid.

Edición Navidad, Colegio de Arquitectos, Málaga.

Edición, Galería Carmen de Julián, Málaga.

1987

Edición del grabado 'Allanamiento de morada' Escuela Internacional de Grabado, Calella, Barcelona.

Hibakusha, Suplemento literario, edita Taller Librería Rayuela, Málaga.

1986

Edición del grabado 'Marrón y Negro' editado por el Centre International de Recerca Gráfica Calella, Barcelona.

Edición del grabado 'Arlequín' Premio de Grabado, edita Taller Galería Fort, Cadaqués, Gerona.

Canción a las Ruinas de Itálica, Suplemento literario, edita Librería Rayuela, Málaga.

Edición de la Carpeta Rusadir por encargo del Exmo. Ayuntamiento de Melilla.

1985

Edición de un Grabado para la Carpeta 'Seis Grabadores en Málaga', editada por Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en

Málaga.

Edición de un Grabado para Suplemento poético 'Cartas para Arias Montano' de Francisco de Aldana. Editado por encargo de la Librería Rayuela, Málaga.

1984

DOCE PINTORES MALAGUEÑOS, Carpeta de Grabados, edita el Grupo los Verdes de Málaga.

Edición de dos Grabados 'Ave Planetaria' y 'Joelle' por encargo de la Cooperativa de Grabadores Portugueses de Lisboa.

1983

ALOMA, Carpeta de Grabados, edita el Taller de Grabado Gravura, Málaga.

Carta Arias Montano, Suplemento literario, edita Librería Rayuela. Málaga.

SURCOS, Carpeta de 8 Grabados de Paco Aguilar, edita Taller Gravura, Málaga.

Edición de un Grabado 'Diálogos' por encargo de la Cooperativa de Grabadores Portugueses de Lisboa.

1982

Edición del Grabado 'Cometa' por encargo del Taller de Grabado 7/10, Málaga.

Edición de un Grabado para la revista Litoral, con motivo del libro de Carmen Saval Prados, *Sonámbula obediencia*. Málaga.

1981

Edición del Grabado 'Niño Televidente' por encargo de la Cooperativa de Grabadores Portugueses de Lisboa.

Conferencias

2017

"36 años grabados, una experiencia vital". Alma Gráfica. 1ª Feria de Arte Gráfico Ciudad de Oviedo

2013

'Técnicas tradicionales y nuevos procedimientos en el grabado de

Paco Aguilar', XIV Jornadas de Grabado y Edición de Arte, Escuela de Arte de Oviedo y Cajastur. Oviedo, Asturias.

2012

'Las Nuevas Técnicas de un Oficio Tradicional', Ciclo 'Los mundos del Grabado. colecciones, técnicas, malacitanos. Museo Picasso Málaga, Málaga.

2010

'El Taller Gravura en Málaga, tres décadas de actividad'. Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, Málaga.

2009

'Técnicas tradicionales y nuevos procedimientos en el grabado calcográfico'. Galería nuevoarte, Sevilla.

'Técnicas tradicionales y nuevos procedimientos en el grabado calcográfico'. Ciclo 'El arte de grabar, historia, técnicas y uso del grabado', Ámbito Cultural, El Corte Inglés, Málaga.

'El Taller Gravura de Málaga: gestión y docencia de Paco Aguilar', Jornadas con la escuela de arte de Cádiz: Experiencias emprendedoras en el diseño. Centro del Profesorado de Cádiz, Cádiz.

2007

Técnicas gráficas. La Llacuna, Centro Cultural. Andorra.

2004

Pasado y presente de la estampa en España. Reflexiones a comienzos del nuevo milenio. Tesalónica. Grecia.