

Robert Harding

Nacido en Birmingham, Inglaterra, en 1951

Robert Harding ha vivido en varios países africanos, un año en el Líbano y desde 1978 reside en Málaga, España.

Ha participado en más de treinta simposios de arte por América del Sur, Estados Unidos, Japón, Corea y varios países europeos, en ellos ha realizado esculturas de gran formato empleando materiales diversos, tales como mármol, granito, madera, acero corten, acero inoxidable, hielo o fuego. En otras ocasiones su trabajo está caracterizado por intervenciones efímeras: el arte de la construcción del paisaje.

Ha expuesto de forma individual en Inglaterra, Suecia, Alemania, Portugal o España y colectivamente en otros países. Sus esculturas están presentes en distintas colecciones internacionales, encontrándose también en espacios públicos de distintos países. Tiene un estudio en las estribaciones de Sierra Nevada, en Granada, España.

INDIVIDUALES

2020

SHINTO, El Estudio de Ignacio del Rio, Málaga, España.

2014

Blanco y Negro, Yacimiento Arqueológico Romano 'Finca del Secretario', Fuengirola, España.

2012

Jaulas cómodas, Galería Taller Gravura, Málaga, España.

2010

Entremundos, Diputación Provincial de Málaga, España.

2008

La herencia, Galería Taller Gravura, Málaga, España.

La Jungla, Sala Robert Harvey, Benagalbón, Málaga, España.

2006

Exposición de esculturas en el Jardín Botánico-Histórico La Concepción, Málaga, España.

COLECTIVAS

2021

Dueto, Robert Harding & Margaret Harris, El Estudio de Ignacio del Rio, Málaga.

2020

Territorio Axarco, CAC Vélez-Málaga, España.

2019

Territorio Axarco, Museo de Nerja, Málaga, España.

Territorio Axarco, Museo Zabaleta, Quesada, Jaén, España.

Hannah Peschar Sculpture Garden, Ockley, Londres, Inglaterra.

SAMTAM ATR MINE, seis semanas de residencia, Taebaek, Corea.

Daegu Park International Sculpture Exhibition, Daegu, Corea.

ARTE JAÉN 2019, Museo Principal, Jaén, España.

Territorio Axarco, Museo de Benalmádena, Málaga, España.

ICEHOTEL: Bone Suite, Jukkasjärvi, Suecia.

2018

Hannah Peschar Sculpture Garden, Ockley, Londres, Inglaterra.

Estudio abierto con Rafael Alvarado y Fernando Robles, Málaga, España.

2017

Together, Galería Quattro, Leiria, Portugal.

Organización y participación en el 2º Simposio Internacional de escultura en acero inoxidable, corten, piedra y madera; Svalöv, Suecia.

Instalación de otras diez esculturas en el Parque de Esculturas de Svalöv, Suecia.

2016

Organización del 1º Simposio Internacional de escultura en acero inoxidable, corten, piedra y madera; Svalöv, Suecia.

Sculpture at Architectural Plants, Pulborough, Reino Unido.

Hannah Peschar Sculpture Garden, Ockley, Londres, Inglaterra.

Diez esculturas públicas para el Parque de Esculturas de Svalöv, Svalöv, Suecia.

ICEHOTEL: 365, junto a Timsam Harding, Meltingpot, Jukkasjärvi, Suecia.

ICEHOTEL, junto a Fabian Jacque Casado, Jukkasjärvi, Suecia.

Tela, Galería Taller Gravura, Málaga, España.

2015

Mobiliario de artista, Museo de Patrimonio Municipal de Málaga (MUPAM), Málaga, España.

Spring & Summer exhibitions, Wyndcliffe Court Sculpture Gardens, Chepstow, Gales, Reino Unido.

Hannah Peschar Sculpture Garden, Ockley, Londres, Inglaterra.

Diecisiete esculturas públicas para el Parque de Esculturas de Svalöv, Suecia.

Dos esculturas públicas en Röstånga Odensjön, Röstånga, Suecia.

Instalación *LINK* Centro de Svalöv, Svalöv, Suecia.

ICEHOTEL: Under the Arctic Skin, junto a Timsam Harding, Jukkasjärvi, Suecia.

Hilos, Galería Taller Gravura, Málaga, España.

2014

Flame Lily, escultura de fuego, con Timsam Harding, Riga, Letonia.

Utopías Urbanas, Museo del Patrimonial Municipal (MUPAM), Málaga, España.

Hannah Peschar Sculpture Garden, Ockley, Londres, Inglaterra.

Simposio de acero inoxidable y piedra, Zwickau, Alemania.

Blanco y Negro, Yacimiento Arqueológico Romano 'Finca del Secretario', Fuengirola, España.

2013

Uppsala Ice Festival, Uppsala, Suecia.

Colectiva *ESTEOESTE*, Alhaurín de la Torre, Málaga, España.

Hannah Peschar Sculpture Garden, Ockley, Londres, Inglaterra.

Light & Time, Simposio de Madera Plauno, Poznan, Polonia.

Mundo Mínimo, Galería Taller Gravura, Málaga, España.

ICEHOTEL: 2013 – 2014, suite junto a Timsam Harding, Jukkasjärvi, Suecia.

2012

Hannah Peschar Sculpture Garden, Ockley, Londres, Inglaterra.

Cubo de hielo finalista en la categoría de escultura para la torre CUBE2 Cultura, Guadalajara, México.

Galería Curro y Poncho, colectiva para los finalistas de la torre CUBE2 Cultura, Guadalajara, México.

La pregunta, mención de honor, Fundación AguaGranada, Granada, España.

Simposio del puerto de Greenwich en acero inoxidable, Greenwich, Nueva York, Estados Unidos de América.

Hunger (madera de arce), Simposio Internacional de Escultura en Madera, St. Blasien, Alemania.

Silent horn for Syria (madera de roble), simposio, Poznan, Polonia.

Spiral of Time (madera de roble), simposio, Kloster, Hiddensee, Alemania.

Colectiva *ESTEOESTE*, biblioteca de Alhaurín el Grande, Málaga, España.

ICEHOTEL: Icechurch, colaboración, Jukkasjärvi, Suecia.

Recortes, Galería Taller Gravura, Málaga, España.

2011

Galería Alfajar, Proyecto Torro, Málaga, España.

Duo, en colaboración con Perry Oliver, El Ateneo de Málaga, Málaga, España.

Mobiliario de Artista, Málaga, España.

Gare Art Festival, Simposio de la Madera de Roble, Luxemburgo.

ICEHOTEL: The source of Life suite, Jukkasjärvi, Suecia.

A5, Galería Taller Gravura, Málaga, España.

Marionetas, Alfajar Gallery, Málaga, España.

Hannah Peschar Sculpture Garden, Ockley, Londres, Inglaterra.

2010

A land art course on Andy Golsworthy, Genalguacil, Málaga, España.

Robert Schumann en acero inoxidable, Zwickau, Alemania.

Un curso de alambre y material reciclado, Centro Cultural de Ollerías, Málaga, España.

ICEHOTEL: Entremundos, Jukkasjärvi, Suecia.

Box Pópuli, Galería Taller Gravura, Málaga, España.

OBRA DE COLECCIONES

Colegio de arquitectos de Málaga, España.

Bacardí-Cortijo, Málaga, España.

Excmo. Ayuntamiento de Lucena, Córdoba, España.

Excmo. Ayuntamiento del Rincón de la Victoria, Málaga, España.

Fundación Amachugastigui, Carlos-Paz, Córdoba, Argentina.

Excma. Diputación de Granada, España.

Excma. Diputación de Almería, España.

Caja de Cantabria, Santander, España.

El estado de Austria, Klagenfurt, Austria.

Konstens Hus, Luleå, Suecia.

Parque de Esculturas Ichon-City, Corea.

Jardines de Sagadi Manor, Estonia.

Museo de arte Zwickaw, Alemania.

Excmo. Ayuntamiento de Nerja, Málaga, España.

Ayuntamiento de Frigiliana, Málaga, España.

ALBIAC Feria de Arte, Almería, España.

Neuendorf, Hiddensee, Alemania.

Kloster, Hiddensee, Alemania.

Parque de esculturas, Svalöv, Suecia.

Samtan Art Mine, Jeongseon, Corea.

Universidad de Málaga, Málaga, España.