Vargas-Machuca

Málaga 1949. Pintora, escultora, ilustradora y grabadora Escuela de Artes y Oficios de Málaga (1965- 1968)

'[...] parafraseando a Lorenzo Saval, ya eran 'Seres extenuados' en inquietas estancias o dormitorios, 'a veces atrapados por el sutil barniz de la demencia'. La pintura seguía siendo de exquisita calidad textural, rica en gradientes de veladuras y en frotamientos junto a aplanados de espátula, pero el color anterior, centrado en los medios tonos de ocres y sombras tostadas, avanza hacia las tonalidades contrastadas, densas, armónicas y de rotunda limpieza que la caracterizan desde ahora. Vargas machuca es una especialista en armonizar turquesas transparentes, densos azules o violetas con rojos cinabrio, amarillos dorados u ocres [...]' Fco. Palomo Diaz. Fragmento. La estampa contemporánea en el siglo XX (2005)

'[...] lápices de color, acuarelas, collages o técnicas mixtas fueron incorporándose progresivamente al amasijo técnico de la autora, en numerosas series donde la pasión y el deseo, los cuerpos y el calor dinamizaban cada imagen. Entre lo matérico, lo sensual y lo metafísico, los personajes de sus cuadros miraban al infinito, y encontraban allí a un público curioso, ávido de respuestas, mientras ellos fluían por el cuadro en bailes, paseos o partidas de cartas. Solitarias damas tumbadas, jóvenes huyendo, soledades y más soledades eran el eje del equilibrio que, de nuevo, seguía valiéndose del motivo como un mero pretexto, nunca como un elemento primordial. Las geometrías y las manchas que inundaban esas texturas envolvían a aquellos entes anónimos como instantáneas captadas tras largos paseos por los barrios más certeros de nuestra memoria. El dibujo, nítido, reposaba en las pulidas líneas, manteniendo el nudo gordiano de la narración, en ocres veladuras'. Ángel A. Rodríguez. Fragmento del texto Los tiernos miserables de una aventura plástica. Catálogo exposición Galería Durero, 1998.

Exposiciones individuales

2021

Sobrehilados. Galería Taller Gravura, Málaga

El legado de Federico E.G. Rectorado UMA, UMA Málaga.

2018

Tronies. Bruno Trelles, Gijón.

2013

Complementos directos. Galería Taller Gravura, Málaga.

2011

Rouge. Bruno Trilles. Gijón.

2009

Todas las noches. Sala Robert Hravey. Benagalbón. Málaga.

2008

Un estar en el cuarto. Bezmiliana. Málaga.

2007

Galería Van Géstale. Marbella. Málaga.

2006

Galería Durero, Gijón

2005

Galería Kreisler, Madrid

2004

Galería Artgea, Málaga

2002

Galería Peveling, Colonia

1998

Pinturas. Galería Durero, Gijón

1996

Galería Durero, Gijón

1994

Galería Durero, Gijón

1993

Patronato Municipal de Artes Plásticas, La Línea

Galería Museo Cruz Herrera, Cádiz

Sala de la Diputación de Málaga

1992

Galería Durero, Gijón

Galería Kreisler, Barcelona.

1991

Galería Vértice, Oviedo

1990

Galería Kreisler, Madrid

Sobre papel. Galería Durero, Gijón

Instituto Español de Cultura, Munich, Alemania

1989

Galería Durero, Gijón

1988

Galería Kreisler, Barcelona

1987

Galería Kreisler, Madrid

Galería Durero, Gijón

1985

Galería Kreisler, Barcelona

Caja de Ahorros Provincial, Málaga

1984

Galería Kreisler, Madrid

1983

Galería Laurent, Barcelona

Galería Al-Andalus, Granada

1982

Galería Harra, Málaga

1981

Galería Miramar-arte

1978

Sala de la Casa Consulado, Málaga

1976

Caja de Ronda, Málaga

Exposiciones colectivas

2020

Gravura. Colección obra gráfica. Ateneo de Málaga.

2019

In Reliquiis Sanctis. Teté Vargas y Cristina Vela. Diputación de Málaga.

2018

2más4. Estudio Ignacio del Río, Málaga.

2017

Los ángeles nómadas. Galería Taller Gravura. Málaga.

2016

Tela. Galería Taller Gravura, Málaga.

2015

Hilos. Galería Taller Gravura, Málaga.

2014

Acción. Maf, Málaga de Festival. Galería Taller Gravura.

2013

Mundo mínimo. Galería Taller Gravura, Málaga.

2012

La Máquina. Galería Art-Gea. Torremolinos. Málaga.

Recortes. Galería Taller Gravura, Málaga.

Del dibujo al grabado, Galería Taller Gravura, Instituto Cervantes de Lyon y Toulose, Francia.

2011

Hoja de A5. Galería Taller Gravura. Málaga.

2010

Vox Populi. Galería Taller Gravura. Málaga.

2009

Calle 234. Galería Taller Gravura. Málaga.

2007

Generando Dudas. Galería Art-Gea. Torremolinos. Málaga.

Sin Género de duda. Galería Art-Gea. Torremolinos. Málaga.

2006

25 Años del Taller Gravura. Sala Alameda. Málaga.

2004

Stand ARCO Diputación de Málaga. Madrid.

2003

Fetiches. Galería Artgea, Torremolinos, Málaga

2000

Grabadores Malaqueños. Galería Reding, Málaga

1999

Estampa 99, Madrid

1997

Estampa 97, Madrid

Pintores malagueños, Museo de Bellas Artes de Málaga

Málaga escultora. Ayuntamiento de Málaga

1996

Estampa 96, Madrid

Pintores malagueños. Museo de Bellas Artes de Málaga

25 Años de la Galería. Diputación de Málaga

Art Frankfurt 96, Frankfurt, Alemania

1994

Adán y Eva. Galería-Museo Cruz Herrera, La Línea, Cádiz

Territorio para la creación, Málaga

Galería Nolde, Navacerrada, Madrid

Estampa 94, Madrid

1993

Málaga en Aix. Aix en Provence, Francia

1992

Mostarte. Taller Gravura, Málaga

11 x 3. Grabados. Galería Nova, Málaga

1991

Lo masculino y lo femenino. Museo Provincial, Málaga

Galería Nova, Málaga

Galería Durero, Gijón

1990

Homenaje a Van Gogh. La Línea, Cádiz

Caja de Ahorros de Antequera, Grabados

Galería Durero, Gijón

1989

Zenit, París, Feria de Arte

1988

Galería Casa de la Cultura, Antequera

Diamantes del Sol. Churriana, Málaga

1987

Galería Nolde, Navacerrada, Madrid

Galería Durero, Gijón

1986

Arte para el solsticio de verano. Alhaurín de la Torre, Málaga

Elkritsmas. Museo de Bellas Artes, Málaga

Artistas malagueños. Galería Malacke, Málaga

1985

Artistas modernos 'man non tropo'

1984

VII Bienal de Marbella

1982

VI Bienal de Marbella

Certamen de Pintura Vázquez Díaz, Huelva

1981

I Certamen Internacional de Pintura Puerto Principe,

Benalmádena, Málaga

Premio Líneas Aéreas Cemesa

1979

I Certamen Internacional de acuarelas Ciudad de Las Palmas

1976

Bienal IX Salón de Invierno, Málaga

1975

Galería de Arte Lacayí, Málaga

Certamen de Pintura Andaluza y Extremeña, Sevilla

Concurso Nacional Femenino de Pintura, Jaén

1968

Exposición de Pintura, bar Buena Sombra, Málaga

Salón de Invierno, Málaga